

1	Visi žmonės per savo gyvenimą yra nors kartą pagalvoję, kokia yra jų gyvenimo prasmė.	
2	Vieniems tai graži, mylinti šeima, kitiems tai patinkantis darbas. Tačiau ar jiems svarbu	
3	gyventi prasmingai? Jei taip, tai ką suteikia žmonėms gyvenimo įprasminimas?	
4	Prasmingai gyventi žmogui yra svarbu, nes kitaip jis bus tiesiog nelaimingas. Tačiau	
5	įprasminti gyvenimą nėra taip lengva. Turbūt pirmiausiai reikia išsiaiškinti, kas gi tau yra ta	
6	gyvenimo prasmė, o tada jau stengtis dėl jos, bet, dėja, nevisada gali tai padaryti, nes	
7	aplinkybių būna įvairių. Pavyzdžiui, A. Škėmos romane „Balta drobulė“ pagrindinis veikėjas	
8	Garšva yra nelaimingas, nes gyvena Niujorke, dirba keltuviniu, o jo darbo uniforma	
9	paslepia visą jo asmenybę: senelės žiedą uždengia pirštinės, o vietoj vardo jis yra tiesiog	
10	numeris. A. Garšva jaučiasi toks nepastebimas, neįvertintas lyg didelio mechanizmo mažas	
11	sraigtelis. Be viso to, jis serga šizofrenija, kurią paveldėjo iš motinos ir dėl jos niekada negalės	
12	laimingai vesti, sukurti šeimos. Jis absurdo žmogus. Manau, šis kūrinys puikiai parodo, kaip	
13	svarbu žmogui prasmingai gyventi, nes Garšva yra labai nelaimingas, jis nesidžiaugia	
14	gyvenimu. Taigi žmogui yra labai svarbu gyventi prasmingai.	
15	Kiekvienam svarbu gyventi prasmingai, nes gyvenimo prasmės praradimas kartais gali	
16	atimti ne tik norą šypsotis, juoktis, džiaugtis, tačiau net patį norą gyventi. Taip atsitiko T.	
17	Vaitkaus režisuotos pjesės „Palaukit, kieno čia gyvenimas“ pagrindinei veikėjai. Ji buvo tvirtos	
18	charakterio, laiminga, susižadėjusi moteris, dirbanti mėgiamą skulptorės darbą, kuris jai	
19	reiškė viską. Tačiau po autoavarijos jos visos svajonės, visas gyvenimas subyrėjo į šipulius,	
20	nes atsibudusi iš komos sužinojo, kad daugiau niekada negalės judinti savo kūno, kad visą	
21	likusį gyvenimą bus priversta gulėti lovoje. Ši žinia sužlugdė moterį kaip asmenybę, ji prarado	
22	prasmę gyventi, nes manė, kad jau niekada negalės būti laiminga ir daryti to, kas ją džiugina,	
23	todėl pasirinko mirtį, eutanaziją. Taigi, šis spektaklis įrodo, kaip svarbu žmogui prasmingai	
24	gyventi, nes gyvenimo prasmės praradimas, gali atimti net patį norą gyventi.	
25	Žmogui svarbu gyventi prasmingai. Svarbu daryti tai, ką jis mėgsta, kas jį džiugina, kas	
26	daro laimingą, kas suteikia pilnavertiškumo jausmą. Kiekvienam reikia atrasti savo	
27	pašaukimą, nes tikrai ne visi gali būti laimingi būdami daktarais ar rašytojais, ar kunigais, nes	
28	kas tinka vienam, kitam gali netikti visiškai. Pavyzdžiui, V. M. Putino romane „Altorių	
29	šešėly“, pagrindinį veikėją Liudą Vasarį tėvai išsiuntė mokytis į kunigų seminariją. Tuo metu	
30	kunigo profesija buvo itin gerbiama ir tėvai vos gimus kūdikiui nusprendė, kuo jis bus	
31	užaugęs. Tačiau Liudas seminarijoje laimingas nebuvo, jis norėjo kurti, ršyti. Susipažinęs su	
32	Baroniene jaunas klierikas gavo galimybę lankytis jos bibliotekoje, kur galėjo skaityti	
33	pasaulietinę literatūrą. Manau, tai paskatino jo norą mesti seminariją. Vasaris buvo teisingas	
34	žmogus, todėl jam buvo gėda prieš tėvus, tačiau jis jautėsi lyg nesavo kailyje. Nusivylęs	
35	kunigais ir pačia kunigyste, Liudas metė seminariją, tam, kad taptų laimingas ir įprasmintų	
36	savo gyvenimą, nes kunigystė buvo ne jam. Taigi, šis romanas įrodo, kad žmogui yra svarbu	
37	prasmingai gyventi, svarbu pasirinkti savo kelią.	
38	Taigi, žmogui yra svarbu gyventi prasmingai, nes tik įprasminęs savo gyvenimą jis bus	
39	laimingas, jausis pilnavertis ir reikalingas. Gyvenimo prasmė suteikia norą žmogui šypsotis,	
40	juoktis, džiaugtis, tačiau jos praradimas gali atimti net norą gyventi, tad gyvenimo prasmė yra	
41	/ ⁵⁰⁰ net gyvybiškai svarbi žmogui.	